



สตูล ธรณีอัศจรรย์

ท่องโลกใต้บาดาล เยือนสุสานช้างล้านปี ขี่หลังพญามังกร

7 Greens
ท่องเที่ยวสดใส ใส่ใจสิ่งแวดล้อม

ททท
TOURISM AUTHORITY OF THAILAND

สตูลธรณีอัศจรรย์

ท่องโลกใต้บาดาล
เยือนสุสานช้างล้านปี
ขี่หลังพญามังกร

ใครๆ หลายคนอาจรู้จักและหลงรักสตูลที่เป็นจังหวัดเล็กๆ เงียบสงบ อุดมด้วยธรรมชาติป่าเขา และเกาะแก่งเรียงรายในทะเลใสสีฟ้าของฝั่งอันดามัน

แท้จริงแล้วจังหวัดสตูลยังมีแง่มุมที่น่าสนใจมากกว่านั้น แหล่งท่องเที่ยวหลายแห่งซึ่งยังไม่เป็นที่รู้จัก ได้แต่รอวันเผยโฉมให้ผู้คนได้มาชื่นชม

หากรู้แล้วจะทึ่ง ทั่วพื้นที่ของจังหวัดสตูลเต็มไปด้วยแหล่งสำคัญทางธรณีวิทยา ผืนแผ่นดินและชั้นหินที่ก่อกำเนิดมาตั้งแต่ยุคดึกดำบรรพ์ ซึ่งมีการค้นพบซากฟอสซิลสัตว์โลกยุคโบราณอายุหลายร้อยล้านปี อาทิ ไทรโลไบต์ นอติลอยด์ และแบรคิโอพอดสกุลใหม่ของโลก รวมทั้งแหล่งซากฟอสซิลอื่นอีกเป็นจำนวนมาก ตลอดจนยังได้พบแหล่งธรณีสัณฐานที่มีความสวยงามแปลกตาหลากหลาย

สถานที่ซึ่งมีร่องรอยจารึกแห่งกาลเวลาเหล่านี้ไม่ได้สงวนไว้สำหรับนักวิชาการอีกต่อไป สถานที่หลายแห่งเปิดประตูต้อนรับนักท่องเที่ยวสมัยใหม่ที่ออกเดินทางเพื่อเก็บเกี่ยวประสบการณ์และความรู้ล้ำค่าในโลกกว้าง

อย่างเช่นถ้ำใกล้ทะเลที่สำรวจพบฟอสซิลช้างสเตโกดอนซึ่งมีอายุเก่าแก่กว่าช้างแมมมอธเสียอีก หรือถ้ำขนาดมหึมาบนเขาสูงที่นอกจากเต็มไปด้วยหินงอกหินย้อยงามตระการแล้ว ยังประทับร่องรอยของฝูงสัตว์ทะเลดึกดำบรรพ์บนแผ่นหินที่ผนังถ้ำเอาไว้อีกด้วย

รวมถึงปรากฏการณ์อัศจรรย์แห่งธรรมชาติ ได้แก่ทะเลแหวกที่ทำให้เกิดหาดทางเดินยาวเหยียดขึ้นกลางทะเลและมีรูปร่างดั่งสันหลังมังกรในจินตนาการ

พออ่านมาถึงตรงนี้แล้วหากใครสนใจก็เตรียมเก็บสัมภาระกระเป๋าเดินทาง แล้วตามเราเข้าไปสู่ดินแดนอันมหัศจรรย์และโลกดึกดำบรรพ์ของจังหวัดสตูลกันได้เลย



โลกดึกดำบรรพ์ที่จังหวัดสตูล

การสำรวจทางธรณีวิทยาพบว่าจังหวัดสตูลมีลำดับชั้นหินและฟอสซิลครบทั้ง 6 ยุคในมหายุคพาลีโอโซอิก หรือเมื่อ 542-251 ล้านปีก่อน โดยพบฟอสซิลสิ่งมีชีวิตในมหาสมุทรของยุคนั้นจำนวนมาก และพบกระจายอยู่ในหลายพื้นที่ เช่น ไทรโลไบต์ ลักษณะคล้ายแมงดาทะเลที่มีอายุราวๆ 500 ล้านปีก่อน พบที่เกาะตะรุเตา หรือนอติลอยด์ สิ่งมีชีวิตในตระกูลปลาหมึกที่เป็นเสมือนกับเจ้าทะเลของยุคออร์โดวิเชียน เมื่อ 450 ล้านปีก่อน พบที่เขาแดงในอำเภอละงู หรือในถ้ำเล สเตโกดอนของอำเภอทุ่งหว้า



คฤหาสน์กูเด็น
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสตูล

เราตกลงใจมาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสตูลเป็นแห่งแรก เพราะที่นี่รวบรวมและจัดแสดงเรื่องราวความรู้ทุกแง่มุมที่ช่วยให้เราทำความรู้จักและเข้าใจสตูลได้ดีขึ้น

อาคารพิพิธภัณฑ์ขนาดไม่ใหญ่มาก แต่ทว่าสะท้อนเอกลักษณ์ของสตูลได้อย่างดี เพราะดัดแปลงจากอาคารเก่า "คฤหาสน์กูเด็น" ซึ่งสร้างโดยเจ้าเมืองสตูล คือ พระยาภูมินารถภักดี หรือ ตวนกูบา-ฮารุดดินบินตำมะหงง เมื่อปี พ.ศ. 2441 แล้วเสร็จในปี พ.ศ. 2459 เพื่อไว้เป็นที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว คราวเสด็จพระราชดำเนินเยือนปักษ์ใต้ แต่ไม่ได้ประทับแรม จากนั้นจึงใช้เป็นบ้านพักและศาลาว่าการเมืองสตูล

ตัวอาคารก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น ผังรูปสี่เหลี่ยมจตุรัส ตามลักษณะสถาปัตยกรรมยุโรปแบบโคโลเนียล หลังคาทรงปั้นหยาแบบไทย ๆ ประตูหน้าต่างรูปทรงโค้ง ช่องลมด้านบนตกแต่งรูปดาวตามลักษณะสถาปัตยกรรมแบบอิสลาม

เมื่อเราก้าวเข้าสู่ภายในอาคารก็สัมผัสได้ถึงกลิ่นอายแห่งอดีต ห้องชั้นล่างได้จัดแสดงเรื่องราวความเป็นมาของจังหวัดสตูลในแง่มุมต่างๆ ทั้งสภาพภูมิศาสตร์ ธรณีวิทยา เรื่องราวสมัยก่อนประวัติศาสตร์ เหตุการณ์สำคัญในอดีตของเมืองสตูล เรื่องราวที่เปี่ยมสีสันของนักโทษการเมืองที่เกาะตะรุเตา

นอกจากนั้นยังมีส่วนจัดแสดงวิถีชีวิตของชาวสตูลกลุ่มต่างๆ เช่น ชนกลุ่มน้อยซาไก ชาวเลที่เกาะหลีเป๊ะ ชุมชนชาวประมงหมู่บ้านตำมะลัง

ส่วนชั้นบนจะเป็นห้องที่จัดแสดงชีวประวัติของพระยาภูมินารถภักดี ทั้งยังจำลองภาพบรรยากาศของสมัยที่ท่านอยู่ที่นี่ โดยจัดวางเครื่องเรือนและข้าวของเครื่องใช้แบบในสมัยก่อนเป็นมุมต่างๆ เช่น ห้องนอน ห้องอาหาร ห้องทำงาน มุมพักผ่อน

ถัดมาเป็นห้องเรือนชานชาวบ้านสตูล จำลองบ้านไม้ใต้ถุนสูงแบบดั้งเดิมของคนสตูลมาตั้งเอาไว้ทั้งหลัง เมื่อได้เห็นห้องหับต่างๆ ทั้งห้องนอน ห้องครัว หรือ







ชานเรือน ก็ทำให้เราเข้าใจชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้านท้องถิ่นนี้มากขึ้น

ห้องสุดท้ายที่เราได้มาชมมีขนาดโอ่โถง เป็นห้องจัดแสดงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชาวไทยมุสลิมที่อาศัยอยู่ในจังหวัดสตูล ไล่เรียงไปตั้งแต่การละเล่นในรูปแบบต่างๆ พิธีการเข้าสุนัต พิธีแต่งงาน เรื่องราวสำคัญ เช่น การละหมาด หรือรูปแบบการศึกษาของชาวมุสลิมอย่างโรงเรียนปอเนาะ

การเดินชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสตูล แม้ใช้เวลาไม่นานนักแต่ก็ได้ความรู้รอบด้าน เพลิดเพลินกับงานจัดแสดงอันหลากหลาย ทั้งบอร์ดบรรยาย ข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ นานา ที่รวบรวมเอาไว้ ตู้แบบจำลองแสดงวิถีชีวิต หรือสื่อสมัยใหม่ เช่น จอฉายวิดีโอพร้อมระบบเสียง

เรื่องดีๆ ของที่นี่ก็คือเวลามีนักท่องเที่ยวมาถึง เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์จะเป็นผู้นำชมห้องจัดแสดงต่างๆ พร้อมบรรยายแก่ผู้ฟังด้วยความเต็มใจและเป็นกันเอง จึงช่วยให้เราได้เรียนรู้แง่มุมต่างๆ ของจังหวัดสตูลอย่างเข้าใจ เข้าถึง และมีชีวิตชีวา

http://tatedutour.com/html/satun/SatunMuseumbit.ly/1VF8KXg

ทะเลแหวกแห่งหมู่บ้านตันหยงโป

สันหลังมังกร

เมื่อลองทำความรู้จักและได้รู้เรื่องราวต่าง ๆ ของสตูลมาจากพิพิธภัณฑ์แล้ว ก็ถึงเวลาออกไปผจญภัยกันได้เลย เริ่มต้นด้วยการสัมผัสประสบการณ์อันพิเศษสุด ๆ เพราะว่าเราจะได้ไป *"เดินกลางทะเล"* ในจุดที่เรียกว่า สันหลังมังกร หรือทะเลแหวกแห่งจังหวัดสตูลนั่นเอง

หนทางที่สะดวกคือเดินทางไปยังหมู่บ้านตันหยงโป ที่นั่นมีเรือบริการท่องเที่ยวโดยชาวชุมชน ใช้เวลาเดินทางจากท่าเรือของชุมชนราว ๆ 20 นาที ก็จะถึงสันหลังมังกร

ทะเลแหวกเป็นปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่จะเกิดขึ้นวันละ 2 ครั้ง ในช่วงน้ำลง จึงต้องอาศัยประสบการณ์ของคนเรือท้องถิ่นพาไปชมให้ถูกที่ถูกเวลา

บ่ายสามโมงวันนั้นเรือหางยาวมีหลังคาคลุม ได้พาเราออกจากฝั่งสู่ทะเล ด้านซ้ายมือมองเห็นทิวเขาสันกาลาคีรีทอดแนวยาว ด้านขวาคือเกาะลังกาวีของประเทศมาเลเซีย

เราไปถึงที่หมายก่อนเวลาเล็กน้อย เพื่อเฝ้ารอช่วงเวลาที่น้ำทะเลจะเริ่มลดลง ไม่นานนักก็เริ่มมองเห็นแนวคลื่นสองฝั่งสาดซัดเข้าหากัน แตกฟองขาวคดเคี้ยวเป็นแนวยาวน่าตื่นตาตื่นใจ ปรากฏการณ์นี้ทำให้ชาวเรือที่เคยมาเห็นจินตนาการไปว่าคล้ายกับมังกรกำลังสะบัดลำตัวยาวเหยียดเล่นน้ำ จนกลายเป็นที่มาของสมญา "สันหลังมังกร" ซึ่งก็คือแนวทางเดินยาวเหยียดที่เผยตัวขึ้นอย่างช้า ๆ ตามระดับน้ำที่ลดลง

ทันทีที่เราลงจากเรือจึงรู้ว่าพื้นที่เหยียบยืนอยู่นั้นไม่ใช่ผืนทราย หากแต่เป็นเปลือกหอยล้วน ๆ!

กล่าวได้ว่าสันหลังมังกรแห่งนี้เกิดจากการทับถมของเปลือกหอยนานาชนิดจำนวนมหาศาลมาเป็นเวลาเนิ่นนานนับล้านปี เป็นอีกหนึ่งความมหัศจรรย์แห่งธรรมชาติของทะเลสตูล

แนวทางเดินของสันหลังมังกรนั้นกว้างราว ๆ 2 เมตร และอาจขยายถึง 6 เมตรหากน้ำลงเต็มที่ โดยมีระยะทางยาวถึง 4 กิโลเมตร เริ่มจากส่วนหัวมังกรที่เกาะหัวมันเชื่อมไปยังเกาะสาม จึงนับเป็นทะเลแหวกที่ยาวอันดับต้นของเมืองไทย

เมื่อได้สัมผัสประสบการณ์เดินกลางทะเลแล้ว ขากลับก็อย่าลืมเที่ยวชมหมู่บ้านตันหยงโปด้วย

ตันหยงโปเป็นชุมชนชาวประมงท้องถิ่นที่ยังดำรงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมดั้งเดิม ชาวบ้านส่วนใหญ่เป็นคนไทยมุสลิมที่อยู่อาศัยร่วมกับชาวไทยพุทธอีกส่วนหนึ่งได้เป็นอย่างดี แต่ละวันชาวประมงจะออกทะเลด้วยเรือเล็ก ใช้เครื่องมือประมงพื้นบ้านที่ไม่ทำลายทรัพยากรธรรมชาติจับสัตว์น้ำ เช่น ปู กุ้ง กั้ง ปลาทะเลชนิดต่าง ๆ แล้วนำมาขายให้กับร้านอาหารทะเลที่มีอยู่หลายแห่งในชุมชน ดังนั้นตันหยงโปจึงขึ้นชื่อว่าเป็นแหล่งที่มีอาหารทะเลสดใหม่และเอร็ดอร่อยด้วยรสมือชาวบ้านให้ลิ้มลอง

นอกจากนั้นหมู่บ้านบากันเคย ซึ่งเป็นหมู่บ้านหนึ่งของตันหยงโปยังได้ชื่อว่าเป็นแหล่งจับเคยและทำกะปิที่มีชื่อเสียงเรื่องความอร่อย เหมาะสำหรับซื้อไปเป็นของฝากหรือกินเองที่บ้านอีกด้วย



http://tatedutour.com/html/satun/
DragonSandBarbit.ly/1SAnQ0U



อำเภอทุ่งหว้า

ถ้ำเล สเตโกดอน

จากสันหลังมังกรกลางทะเล ที่หมายถัดไปก็ชวนตื่นเต้นไม่แพ้กัน เพราะเรากำลังจะไปสำรวจถ้ำดึกดำบรรพ์แห่งจังหวัดสตูลนั่นเอง

เราได้เดินทางมาถึงอำเภอทุ่งหว้า ซึ่งเป็นสถานที่ตั้งของถ้ำเล สเตโกดอน แล้วก็พบนักเรียนกลุ่มใหญ่ที่ทางโรงเรียนพามาทัศนศึกษา เพราะที่นี่นอกจากเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแล้วยังได้ชื่อว่าเป็นแหล่งเรียนรู้ได้อย่างดี

ถ้ำแห่งนี้เดิมชื่อ ถ้ำวังกล้วย กระทั่งต่อมาเมื่อมีการสำรวจพบฟอสซิลฟันกรามของช้างสกุลสเตโกดอน ซึ่งเป็นช้างโบราณที่มีอายุเก่าแก่และบางชนิดมีขนาดใหญ่โตกว่าช้างแมมมอธเสียอีก มีชีวิตอยู่ในช่วงสมัยไพลสโตซีน หรือเมื่อ 1.6-0.01 ล้านปีมาแล้ว จึงนำมาตั้งเป็นชื่อของถ้ำ

นอกจากนั้นยังสำรวจพบฟอสซิลแรดโบราณซึ่งคาดว่ามี 2 สกุล รวมถึงฟอสซิลของสัตว์โบราณชนิดอื่นๆ ที่สูญพันธุ์ไปแล้วอีกนับร้อยชิ้น ทำให้ถ้ำแห่งนี้กลายเป็นแหล่งค้นพบ

ฟอสซิลสัตว์ใหญ่ที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศไทยเลยทีเดียว

เมื่อได้รู้ความเป็นมาก็เตรียมตัวเข้าถ้ำกันได้เลย เราเดินตามกลุ่มนักเรียนไปบนสะพานไม้แขวนข้ามลำธารที่แกว่งไกวเบา ๆ ตามจังหวะก้าวเท้า ก็มาถึงปากทางเข้าถ้ำด้านทิศตะวันออกที่มีเรือคายักจอดรออยู่ในน้ำกลุ่มใหญ่

ถ้ำเล สเตโกดอนตั้งอยู่ใกล้ทะเล มีลักษณะเป็นอุโมงค์ใหญ่ในเทือกเขาหินปูนที่ทอดตัวในแนวเหนือ-ใต้ โดยมีปากทางเข้าถ้ำ 3 ด้าน ปากถ้ำด้านตะวันออกทั้งสองทางมีลำธารไหลไปบรรจบกันในถ้ำ แล้วไหลออกทะเลทางปากถ้ำด้านตะวันตก จึงมีลักษณะเป็น "ถ้ำเล" หรือถ้ำที่มีน้ำทะเลขึ้นถึง โดยระดับน้ำภายในถ้ำสัมพันธ์กับการขึ้น-ลงของน้ำทะเล การเที่ยวชมจึงต้องนั่งเรือคายักพายไปตามทางน้ำคดเคี้ยวในถ้ำที่ยาวประมาณ 4 กิโลเมตร

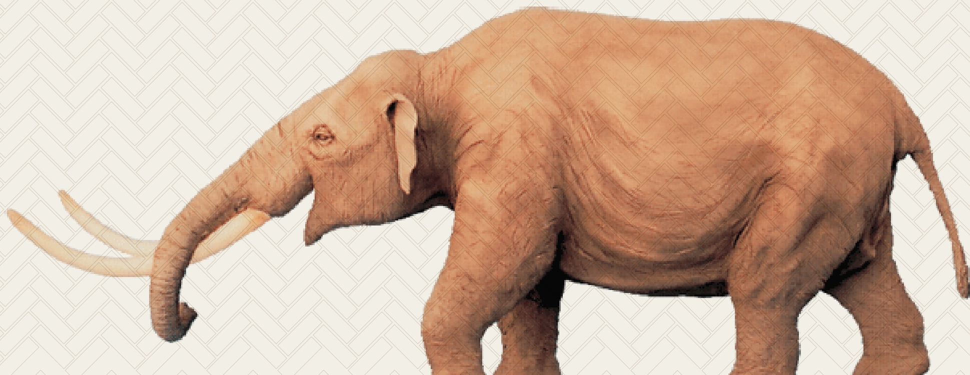
นักท่องเที่ยวต้องนั่งเรือคายักลำละ 2 คน โดยมีชาวบ้านท้องถิ่นมาทำหน้าที่พายเรือให้ แต่ละคนจะได้รับแจกไฟฉายคาดหัวสำหรับส่องสว่างในความมืด

การนั่งเรือล่องลอยไปในความมืดและเยือกเย็น เสียงไม้พายกระทบน้ำเบา ๆ นั้น เสมือนเรากำลังย้อนเวลากลับไปสู่โลกแห่งยุคดึกดำบรรพ์อีกครั้งหนึ่ง ลำแสงจากไฟฉายที่สาดส่องไปกระทบหินงอกหินย้อยงามแปลกตาที่เห็นตลอดทาง ก็ท้าทายให้จินตนาการบรรเจิด

คนพายเรือคอยชี้ชวนให้เราดูหินงอกหินย้อยที่มีรูปร่างลักษณะเด่นแตกต่างกัน ตั้งแต่หินก้อนที่มีรูปร่างเหมือนกับปากช้าง ก้อนที่คล้ายใบหน้าหญิงสาวแล้วมีเรือนผมยาวม้วนสยาย หรือวิมานหินย้อยที่แผ่ออกเป็นแผ่นเต็มไปด้วยกลีบหยักคล้ายม่านระย้า

มีทั้งหินงอกหินย้อยที่ตายแล้วและที่ยังมีชีวิต รวมทั้งก้อนที่ฉาบแร่แคลไซต์เป็นประกายระยิบระยับแวววาว

กระทั่งถึงกลางทางที่ลำธารสองสายมาบรรจบกัน คนพายเรือก็บอกเราว่าเป็นบริเวณที่พบฟอสซิลมากที่สุด ทั้งฟันกราม



ช้างสเตโกดอน

ช้างสเตโกดอน พบในหลายแห่งของโลก โดยเฉพาะที่เอเชียใต้ ตั้งแต่อินเดีย ปากีสถาน จนถึงภูมิภาคอาเซียนก็พบหลายประเทศ สำหรับในประเทศไทยถือว่าจังหวัดนครราชสีมาเป็นแหล่งใหญ่ของการพบฟอสซิลช้าง-สเตโกดอน ส่วนที่ถ้ำเล สเตโกดอน จังหวัดสตูล เป็นการพบครั้งแรกของภาคใต้

ช้างสกุลสเตโกดอนเป็นสัตว์ดึกดำบรรพ์ที่มีชีวิตอยู่ในสมัยไมโอซีนตอนปลายจนถึงสมัยไพลสโตซีน มีอายุระหว่าง 11 ล้านปี-10,000 ปีมาแล้ว แยกเป็นหลายชนิด บางชนิดมีร่างกายขนาดเล็กหรือแคระ บางชนิดสูงใหญ่ถึง 4 เมตรกว่า เช่นฟอสซิลที่พบในประเทศจีน ลักษณะเด่นคือฟันกรามเป็นสันมีปุ่มเรียงเป็นแถว ระหว่าง 5-14 สัน และมักมีช่องว่างระหว่างงาทั้งคู่แคบมากจนงวงลอดลงไปไม่ได้ งวงจึงต้องป่ายซ้ายป่ายขวายามใช้งาน

ของช้างสเตโกดอนและฟอสซิลของสัตว์โบราณอื่นๆ

เมื่อเรือแล่นต่อไปเรายังพบเห็นหินงอกหินย้อยชวนให้ตื่นตาไปตลอดทาง เช่น เสาหินขนาดใหญ่ หินงอกที่คล้ายพานพุ่ม หินย้อยที่ส่วนปลายเป็นแผ่นบางคล้ายชายผ้าพลิ้ว ยังมีก้อนที่ดูคล้ายผู้หญิงยืนอุ้มลูก และฝักบัวงวงช้างงอกจากเพดานถ้ำที่เมื่อถึงฤดูฝนจะมีสายน้ำโปรยปรายลงมา

กระทั่งพบค้างคาวบินเยอะขึ้น คนเรือบอกว่าใกล้ถึงทางออกแล้ว เราเริ่มเห็นแสงสว่างปลายอุโมงค์ ทว่ายังมีของดีให้ชมก่อนจาก เรือแล่นไปเทียบผนังถ้ำใกล้ทางออกให้เราได้ดูร่องรอยฟอสซิล นอติลอยด์ ประทับบนแผ่นหินอยู่เป็นฝูง

กระทั่งเรือคายักออกจากถ้ำผ่านปากอุโมงค์รูปหัวใจ เราก็เข้าสู่สายน้ำของคลองวังกล้วย ซึ่งสองฟากฝั่งก็เป็นป่าโกงกางอุดมสมบูรณ์เขียวชอุ่ม ให้ความรู้สึกขุ่มชื่นเบิกบานยามที่เราล่องเรือผ่านลำน้ำสายนี้เพื่อกลับไปขึ้นฝั่ง

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

การเกิดฟอสซิล

แม้สิ่งมีชีวิตในอดีตหลายชนิดจะสูญพันธุ์ไปแล้ว แต่ก็ยังโชคดีมีกระบวนการธรรมชาติที่ทำให้เกิดฟอสซิลหรือซากดึกดำบรรพ์ของสิ่งมีชีวิตเหล่านั้นให้มนุษย์ได้ศึกษาเรียนรู้

กระบวนการเกิดซากดึกดำบรรพ์มี 2 รูปแบบ

รูปแบบแรกนั้นเมื่อสิ่งมีชีวิตตายลง ส่วนเนื้อและหนังจะเน่าเปื่อยสูญสลายไป น้ำได้พัดพาโคลนตมหรือตะกอนมาทับถมส่วนกระดูกไว้ เมื่อเวลาผ่านไปชั้นตะกอนหนาเพิ่มขึ้นและแข็งตัว น้ำที่มีแร่ธาตุปนอยู่ได้ไหลซึมเข้าไปในรูพรุนของกระดูกทีละน้อยแล้วตกผลึกแข็งจนกลายเป็นฟอสซิล

ส่วนการเกิดฟอสซิลใน**รูปแบบที่สอง** คือ เมื่อน้ำพัดโคลนตะกอนมาทับถมโครงกระดูกของสิ่งมีชีวิตที่ตายลง เวลาผ่านไปจนชั้นตะกอนแข็งตัว ขณะที่โครงกระดูกผุพังสลายไปเหลือแต่โพรงว่างๆ ลักษณะเดียวกับแม่พิมพ์ แล้วมีแร่ธาตุแทรกตัวเข้าไปในโพรงนั้นจนเต็มกลายเป็นฟอสซิลที่มีรูปร่างเหมือนกระดูกต้นแบบ



http://tatedutour.com/html/satun/StegodonGrottobit.ly/1NO8vDp



อำเภอมะนัง

ถ้ำภูผาเพชร

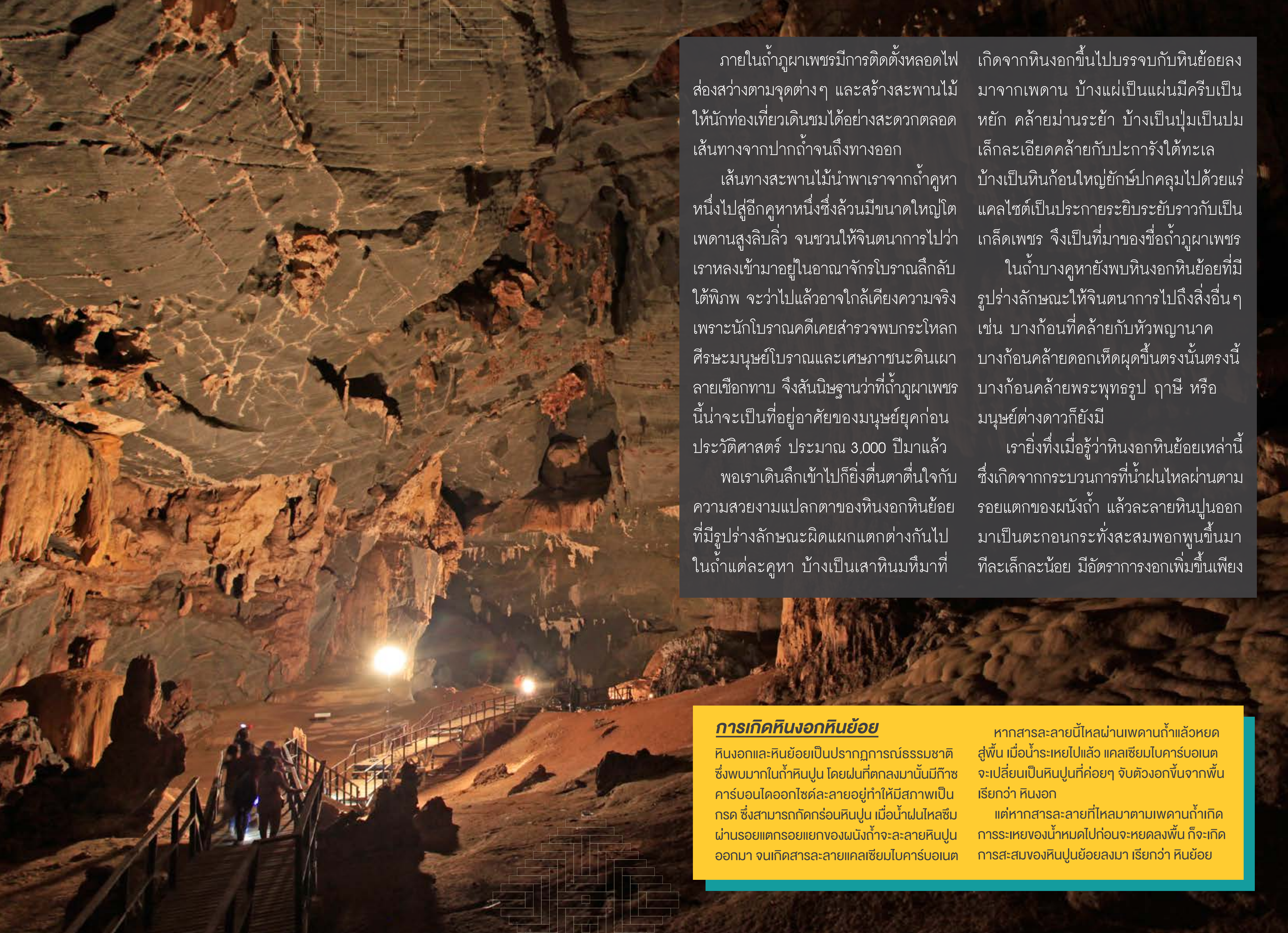
ไปเที่ยวถ้ำเล สเตโกดอนกันมาแล้วหากยังติดใจกันอยู่ล่ะก็ จังหวัดสตูลยังมีถ้ำอีกแห่งหนึ่งที่มีจุดเด่นและอยู่ในรายการห้ามพลาดชมเด็ดขาด

มาสตูลทั้งทีหากไม่ได้ไปเยือน "ถ้ำภูผาเพชร" คงน่าเสียดายอย่างแรง เพราะที่นี่มีความโดดเด่นในฐานะที่เป็นถ้ำหินปูนขนาดใหญ่มโหฬารอันดับต้นๆ ของเมืองไทย เนื้อที่กว้างใหญ่ถึง 50 ไร่ แต่ละคูหายังประดับประดาด้วยหินงอกหินย้อยรูปร่างอัศจรรย์

ในอดีตเมื่อราว 30 ปีก่อน ได้มีพระธุดงค์ชื่อหลวงตาแผลง เป็นผู้คนพบถ้ำแห่งนี้ซุกซ่อนกลางป่าของอำเภอมะนัง ก่อนที่จะมีนักธรณีวิทยาเข้ามาสำรวจ และพัฒนามาเป็นแหล่งท่องเที่ยว โดยมีชาวบ้านท้องถิ่นมาทำหน้าที่เป็นไกด์จิตอาสาพานักท่องเที่ยวขึ้นไปชมถ้ำ

เราต้องเจอบททดสอบแรกที่ต้องเดินขึ้นบันไดกว่า 300 ขั้น เพื่อไปถึงปากทางเข้าถ้ำ ถึงอย่างนั้นก็ไม่ใช่เส้นทางสายโหดที่กินแรงจนขาลาก เขามีศาลาให้แวะพักเหนื่อยถึงสองแห่ง เดินกันไปคุยกันไป ชมธรรมชาติพืชพันธุ์ไม้ระหว่างทาง สักพักก็ขึ้นมาถึงโดยไม่รู้ตัว

บททดสอบที่ 2 คือปากถ้ำที่เป็นโพรงแคบเล็ก คนตัวอ้วนใหญ่อาจมุดตัวเข้าไปอย่างอึดอัดทุลักทุเล แต่เชื่อเถอะว่าเมื่อถึงข้างในแล้วต้องตกตะลึงด้วยความรู้สึกที่เปลี่ยนไปฉับพลัน เมื่อได้เห็นความใหญ่โตของถ้ำแต่ละคูหา



ภายในถ้ำภูผาเพชรมีการติดตั้งหลอดไฟส่องสว่างตามจุดต่างๆ และสร้างสะพานไม้ให้นักท่องเที่ยวเดินชมได้อย่างสะดวกตลอดเส้นทางจากปากถ้ำจนถึงทางออก

เส้นทางสะพานไม้นำพาเราจากถ้ำคูหาหนึ่งไปสู่อีกคูหาหนึ่งซึ่งล้วนมีขนาดใหญ่โตเพดานสูงลิบลิ่ว จนชวนให้จินตนาการไปว่าเราหลงเข้ามาอยู่ในอาณาจักรโบราณลึกลับใต้พิภพ จะว่าไปแล้วอาจใกล้เคียงความจริงเพราะนักโบราณคดีเคยสำรวจพบกระโหลกศีรษะมนุษย์โบราณและเศษภาชนะดินเผาลายเชือกทาบ จึงสันนิษฐานว่าที่ถ้ำภูผาเพชรนี้น่าจะเป็นที่อยู่อาศัยของมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ประมาณ 3,000 ปีมาแล้ว

พอเราเดินลึกเข้าไปก็ยิ่งตื่นตาตื่นใจกับความสวยงามแปลกตาของหินงอกหินย้อยที่มีรูปร่างลักษณะผิดแผกแตกต่างกันไปในถ้ำแต่ละคูหา บ้างเป็นเสาหินมหึมาที่เกิดจากหินงอกขึ้นไปบรรจบกับหินย้อยลงมาจากเพดาน บ้างแผ่เป็นแผ่นมีครีบเป็นหยัก คล้ายม่านระย้า บ้างเป็นปุ่มเป็นปมเล็กละเอียดคล้ายกับปะการังใต้ทะเล บ้างเป็นหินก้อนใหญ่ยักษ์ปกคลุมไปด้วยแร่แคลไซต์เป็นประกายระยิบระยับราวกับเป็นเกล็ดเพชร จึงเป็นที่มาของชื่อถ้ำภูผาเพชร

ในถ้ำบางคูหายังพบหินงอกหินย้อยที่มีรูปร่างลักษณะให้จินตนาการไปถึงสิ่งอื่นๆ เช่น บางก้อนที่คล้ายกับหัวพญานาค บางก้อนคล้ายดอกเห็ดผุดขึ้นตรงนั้นตรงนี้ บางก้อนคล้ายพระพุทธรูป ฤาษี หรือมนุษย์ต่างดาวก็ยังมี

เรายิ่งทึ่งเมื่อรู้ว่าหินงอกหินย้อยเหล่านี้ซึ่งเกิดจากกระบวนการที่น้ำฝนไหลผ่านตามรอยแตกของผนังถ้ำ แล้วละลายหินปูนออกมาเป็นตะกอนกระทั่งสะสมพอกพูนขึ้นมาทีละเล็กละน้อย มีอัตราการงอกเพิ่มขึ้นเพียง

การเกิดหินงอกหินย้อย

หินงอกและหินย้อยเป็นปรากฏการณ์ธรรมชาติซึ่งพบมากในถ้ำหินปูน โดยฝนที่ตกลงมานั้นมีก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ละลายอยู่ทำให้มีสภาพเป็นกรด ซึ่งสามารถกัดกร่อนหินปูน เมื่อน้ำฝนไหลซึมผ่านรอยแตกรอยแยกของผนังถ้ำจะละลายหินปูนออกมา จนเกิดสารละลายแคลเซียมไบคาร์บอเนต

หากสารละลายนี้ไหลผ่านเพดานถ้ำแล้วหยดสู่พื้น เมื่อน้ำระเหยไปแล้ว แคลเซียมไบคาร์บอเนตจะเปลี่ยนเป็นหินปูนที่ค่อยๆ จับตัวงอกขึ้นจากพื้นเรียกว่า หินงอก

แต่หากสารละลายที่ไหลมาตามเพดานถ้ำเกิดการระเหยของน้ำหมดไปก่อนจะหยดลงพื้น ก็จะเกิดการสะสมของหินปูนย้อยลงมา เรียกว่า หินย้อย

ปีละ 2-3 มิลลิเมตรเท่านั้น! จึงนับเป็นประติมากรรมที่รังสรรค์โดยธรรมชาติผ่านกาลเวลายาวนานนับพันนับหมื่นปี

หากว่าเห็นหินงอกหินย้อยก้อนใดที่ส่วนปลายยอดมีหยาดน้ำเคลือบเป็นประกายแวววาว ก็แสดงว่า "ยังมีชีวิต" คือยังเจริญเติบโตขึ้นไม่หยุดยั้ง รู้แล้วก็อย่าเผลอเอามือไปลูบเข้าล่ะ หากโดนมือคนเข้าบ่อย ๆ ส่วนที่งอกหรือย้อยอาจจะหัก และเหงื่อจากมือซึ่งเป็นกรดที่มีผลต่อการเกิดผลึกและความบริสุทธิ์ของแร่แคลไซต์ในหินงอกหินย้อย

เมื่อเดินต่อมาเราก็พบถ้ำคูหาที่โดดเด่น คือ "ห้องแสงมรกต" เป็นคูหาเดียวที่มีแสงสว่างโดยไม่ต้องอาศัยแสงจากหลอดไฟ เพราะบนเพดานถ้ำมีปากปล่องให้แสงธรรมชาติส่องลอดลงมาได้ จนเกิดมอสเฟิร์นสีเขียวขึ้นคลุมก้อนหิน เมื่อยามต้องแสงธรรมชาติจะเกิดเป็นสีเขียวเรืองรองงามตา

คูหาถัดมาก็กว้างใหญ่และน่าสนใจไม่แพ้กัน เมื่อพบรอยนูนวิ่งเป็นทางตลอดแนวบนผนังถ้ำทุกด้าน นั่นคือร่องรอยของระดับน้ำทะเลในยุคออร์โดวิเชียน เมื่อกว่า 440 ล้านปีมาแล้ว

รวมถึงที่ผนังถ้ำในบริเวณถัดมา หากลองเข้าไปสังเกตให้ดี ๆ จะพบร่องรอยฟอสซิลของสัตว์น้ำยุคดึกดำบรรพ์ เช่น นอติลอยด์บนเนื้อหินอยู่เป็นฝูงใหญ่

การมาเที่ยวชมภายในถ้ำภูผาเพชรนั้นจึงนับเป็นประสบการณ์พิเศษที่นอกจากได้เห็นหินงอกหินย้อยงามวิจิตรแล้ว ยังได้สัมผัสกับโลกแห่งอดีตกาลไกลโพ้นถึงยุคเริ่มกำเนิดสิ่งมีชีวิตก็ว่าได้ จนกว่าที่เราจะเดินไปสุดทางสะพานไม้ที่เห็นแสงสว่างรำไรจากปลายอุโมงค์ แล้วเล็ดลอดออกไปสู่ด้านนอกถ้ำที่เป็นช่วงเวลาปัจจุบัน



http://tatedutour.com/html/satun/DiamondCliffCavebit.ly/1QDNHDh

ล่องแก่งวังสายทอง

เราปิดท้ายการเดินทางมาจังหวัดสตูล ด้วยกิจกรรมการท่องเที่ยวแนวผจญภัย ล่องแก่งวังสายทอง ที่ตำบลน้ำผุด อำเภอละงู โดยในพื้นที่มีทั้งบ้านพัก รีสอร์ท และกิจการท่องเที่ยวที่ให้บริการล่องแก่งอยู่หลายราย เลือกสรรกันได้ตามใจชอบ

จุดปล่อยเรือคายักอยู่บริเวณเส้นทางขึ้นเขา เรือแต่ละลำนั้นจะนั่งได้ 2 คน นักท่องเที่ยวจะได้รับแจกไม้พายและเสื้อชูชีพสวมเพื่อความปลอดภัย

เมื่อคนพร้อม เรือพร้อม การผจญภัยก็เริ่มต้น

การล่องแก่งวังสายทองมีระยะทางประมาณ 7 กม. ลำน้ำใสเย็นมองเห็นกรวดทรายใต้น้ำได้อย่างดีเพราะน้ำไม่ลึกมาก ขณะสองฝั่งร่มรื่นด้วยแมกไม้ของผืนป่าเขียวชอุ่มและโตรกผาสูงชันชวนตื่นตา

สายน้ำยามไหลผ่านแก่งหินที่มีเรียงรายเป็นระยะตลอดลำน้ำไม่ได้เกรี้ยวกราดรุนแรงน่ากลัว แต่ไหลเชี่ยวแรงกำลังดีพอให้ตื่นเต้น

ความสนุกเร้าใจทวีขึ้นเมื่อเรือคายักพุ่งผ่านแก่งแล้วแก่งเล่า คนพายหัวและท้ายเรือต้องช่วยกันเต็มกำลัง ทั้งพายและคัดท้ายบังคับเรือพุ่งฝ่าความเชี่ยวแรง แม้บางครั้งจะพลาดจนเรือติดแนวหินหรือหมุนวนกลางน้ำแล้วไหลไปชนตลิ่ง แม้กระทั่งเรือพลิกคว่ำก็ไม่ได้น่ากลัวหรือเกิดอันตรายใด ๆ มีแต่จะเพิ่มความสนุกสนานเฮฮาด้วยซ้ำ ทำใจไว้ได้เลยว่ามาล่องแก่งยังไงตัวก็ต้องเปียกน้ำ

สลับกับบรรยากาศสงบเย็นยามเรือมาถึงช่วงวังน้ำค่อนข้างลึก กระแสน้ำเนิบนิ่ง พายกันได้สบาย หรือจะจอดพักเรือเพื่อซึมซับ

ความงามของธรรมชาติ บ้างก็สละเรือลงว่ายน้ำเล่นกันสนุกสนาน

มาล่องแก่งที่วังสายทองแล้วไม่ต้องกลัวเหงา เพราะนอกจากกลุ่มของเราแล้ว ยังเห็นนักท่องเที่ยวกลุ่มอื่นๆ มาพายเรือกันคลาคล่ำตลอดลำน้ำ ทั้งกลุ่มคนหนุ่มสาว เด็กและคนสูงวัย รวมไปถึงเจ้าหน้าที่ที่ยืนอยู่ตามจุดต่างๆ เพื่อคอยอำนวยความสะดวกปลอดภัย

จึงนับเป็นกิจกรรมการท่องเที่ยวที่สนุกสุดเหวี่ยง ได้ออกแรงพายเรือ ลุ้นจนตัวเกร็งยามเรือผ่านแก่งน้ำเชี่ยว ได้หัวเราะลั่น



เมื่อพบความผิดพลาดน่าขบขัน ได้สัมผัสธรรมชาติป่าเขา ถึงแม้จะเหนื่อยและเปียกโชกก็นับเป็นประสบการณ์ประทับใจคุ้มค่าอีกครั้งหนึ่งของชีวิต

การได้ล่องแก่งไปตามลำน้ำคดเคี้ยวที่ไหลผ่านหุบเขาและโตรกผา ยังแสดงให้เห็นถึงลักษณะภูมิประเทศและสภาพทางธรณีที่หลากหลายของสตูลได้อย่างดี ช่วยยืนยันให้เรารู้ว่าแม้ที่นี่เป็นจังหวัดเล็กๆ ที่เงียบสงบ แท้จริงแล้วมีเสน่ห์และยังเต็มเปี่ยมไปด้วยเอกลักษณ์อันน่าทึ่ง



http://tatedutour.com/html/satun/
Whitewaterbit.ly/1nByRn1

อุทยานธรณี หรือ Geopark

พื้นที่ที่จะได้รับการประกาศให้เป็นอุทยานธรณีระดับโลก หรือ Global Geopark จะต้องมีลักษณะทางธรณีวิทยาที่มีความโดดเด่นในระดับนานาชาติอย่างน้อย 1 แหล่ง เช่น ที่จังหวัดสตูลมีถ้ำเล สเตโกดอน ซึ่งเป็นถ้ำเลที่ยาวที่สุดในคาบสมุทรไทย-มลายู ยังไม่รวมถ้ำภูผาเพชรที่มีความสวยงามอลังการของหินงอกหินย้อยและกว้างใหญ่ถึง 50 ไร่ หรือมีฟอสซิลไทรโลไบต์ที่พบที่เกาะตะรุเตา ซึ่งจัดเป็นฟอสซิลเก่าแก่ที่สุดในภูมิภาคอาเซียน มีอายุประมาณ 500 ล้านปี ดังนั้นจังหวัดสตูลจึงมีความพร้อมสำหรับการผลักดันให้เป็นอุทยานธรณีระดับโลกแห่งแรกของประเทศไทย

ที่ปรึกษาโครงการ :
ผศ.ดร. ประเทือง จินตสกุล
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยไม้กลายเป็นหินฯ
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)

1600 ถ.เพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400
โทรศัพท์ : 02-250-5500
ศูนย์บริการข่าวสารการท่องเที่ยว ททท. 1672
www.tourismthailand.org/7greens



Printed with soy ink
on recycled paper